

Accademia di Belle Arti di Bari
presenta

“SENSIBILI ALLA BELLEZZA”

Laboratori aperti e dinamici di formazione, ricerca, produzione e
innovazione dell'Accademia di Belle Arti di Bari.

Mola di Bari
Teatro Niccolò Van Westerhout
Ex Monastero di Santa Chiara
Castello Angioino.

28–29 maggio 2025

Si svolgerà il 28 e il 29 maggio 2025, l'evento ***Sensibili alla bellezza*** organizzato dall'Accademia di Belle Arti di Bari con il patrocinio del Comune di Mola di Bari, presso le sedi culturali più rappresentative della città di Mola di Bari: il **Teatro Niccolò Van Westerhout**, l'**Ex Monastero di Santa Chiara** (sede di Mola di Bari dell'Accademia di Belle Arti di Bari) e il **Castello Angioino**. L'iniziativa, curata dal Prof. Graziano Menolascina, prevede un ricco calendario di laboratori, incontri, esposizioni, performance e la mostra collettiva dei lavori realizzati dalle Scuole dell'Accademia, dalle Arti visive alle Nuove tecnologie.

«***Sensibili alla Bellezza***, - precisa il Prof. **Antonio Cicchelli**, direttore dell'Accademia di belle Arti di Bari- è un evento pensato per condividere il lavoro degli studenti e docenti, le idee e i progetti che ogni giorno animano l'Accademia di Belle Arti di Bari. In queste due giornate ci saranno mostre, incontri, musica, danza, performance, con la partecipazione delle Scuole dell'Accademia e, soprattutto, dei nostri studenti, veri protagonisti della rassegna. Crediamo molto in iniziative come questa, perché ci permettono di portare l'arte fuori dai luoghi tradizionali della formazione, di creare legami con il territorio e con le persone, di valorizzare le competenze e la creatività dei giovani».

La manifestazione, che presenta sotto un profilo corale l'intera comunità accademica, si configura come un appuntamento in grado di esaltare la sinergia tra didattica, produzione artistica e dialogo con il territorio, un laboratorio in progress esteso alla cittadinanza e a un pubblico più vasto. **Sensibili alla bellezza** rappresenta, inoltre, un momento fondamentale nel percorso formativo e professionale degli studenti e anche un'occasione per rafforzare il ruolo pubblico dell'Accademia, come spazio di ricerca e produzione culturale permeabile ad un fertile scambio tra formazione e società.

Numerosi gli ospiti coinvolti: **Tiziana Tacconi** già docente dell'Accademia di Belle Arti di Brera, esperta in Teoria e Pratica della Terapeutica Artistica che conduce "Incontra- amo", una *masterclass* di terapeutica artistica; Torquato Parisi, Andrea Parisi, Michele Musio, designers di luminarie e artisti della luce; gli **studenti del Conservatorio Nino Rota di Monopoli** e il **Balletto di Roma**, coinvolti in concerti e spettacoli di danza.

Una giuria, composta da personalità accademiche e del panorama artistico nazionale, assegnerà premi e borse di studio alle opere più meritevoli.

Programma

1° Giorno 28 maggio 2025

Teatro Niccolò Van Westerhout

Ore 09:00 - Saluto del Direttore Prof. Antonio Cicchelli, del curatore dell'evento Prof. Graziano Menolascina e del Coordinatore sede Mola, Prof. Alfonsino Pisicchio.

Intervento dei Coordinatori di Scuola.

Ore 10:00 - Design, cultura d'impresa, didattica. Incontro con Torquato Parisi, Andrea Parisi, Michele Musio, "Parisi 1876, Le forme della luce", a cura della Prof.ssa Cecilia Alemagna.

Castello Angioino

Ore 11:00 - 13:00 / 16:30 - 20:00 - Inaugurazione esposizione degli elaborati degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari.

2° Giorno 29 maggio 2025

Castello Angioino

Ore 09:00 - 13:00 / 16:30 - 20:00 - Esposizione degli elaborati degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Bari: Scuola di Pittura, Scuola di Grafica d'Arte, Scuola di Cinema Fotografia e Audiovisivo, Scuola di Scultura, Scuola di Decorazione, Scuola di Scenografia, Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte, Scuola di Fashion Design, Scuola di Didattica dell'Arte, Scuola di Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio, Artistico Contemporaneo, Scuola di Web Design e Comunicazione Visiva.

Ex Monastero di Santa Chiara (sede di Mola di Bari dell'Accademia di Belle Arti di Bari)

Ore 10:00 Lectio Magistralis "La Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea di Durazzo e il ruolo degli artisti albanesi formati nelle accademie italiane nell'internazionalizzazione dell'arte contemporanea albanese", a cura del Prof. Raffaele Fiorella e della Prof.ssa Magda Milano.

Ore 14:00 "Incontri-amo. Opera condivisa". Esperienze di terapeutica artistica. Incontro con Tiziana Tacconi, a cura della Prof.ssa Antonella Marino, Prof.ssa Maria Angelastri e Prof.ssa Maria Vinella.

Ore 17:30 - Musica: esibizione degli studenti del Conservatorio Nino Rota di Monopoli.

Ore 18:00 - Saluto del Presidente Pasquale Guaragnella, del Direttore Antonio Cicchelli e del Coordinatore della sede di Mola di Bari, Prof. Alfonsino Piscichio.

Presenterà l'evento la giornalista Maria Liuzzi.

Ore 19:00 - Musica: esibizione degli studenti del Conservatorio Nino Rota di Monopoli.

Ore 20:00 - Performance del Balletto di Roma, a cura del Maestro Valerio Longo.

Ore 20:30 - Fashion Design, "Icône Immortali: Omaggio alle Dive del Cinema", sfilata curata da Prof. Roberto Guarducci, Prof.ssa Paola Nitti, Prof.ssa Loredana Filice, Prof.ssa Lucia Sette.

Ore 21:30 - Video Mapping - Installazione interattiva, "Rigor Samsa e la natura delle cose", a cura del Prof. Raffaele Fiorella, Prof. Cristian Rizzuti e Prof. Alessandro Vangi.

Piazza antistante Palazzo Roberti

Ore 17:00 - 19:00 Laboratorio di danza a cura del Balletto di Roma, con la partecipazione delle Scuole di danza del territorio.

INFO: 339 4683363